

# Kunstakademie Düsseldorf

Eine Ausstellung in der *stART-Reihe Kunsthochschulen zu Gast*

Text: Julia Ritterskamp · Abbildungen: Christian Theiß, Angelika Trojnarski

Mit ihrer Gründung im Jahr 1773 ist die Düsseldorfer Kunstakademie eine der ältesten Kunsthochschulen Deutschlands. Im 19. Jahrhundert erreichte sie mit der „Düsseldorfer Malerschule“ Weltruf. Heute rangiert sie nach wie vor unter den renommiertesten Talentschmieden. Junge Menschen aus der ganzen Welt reihen in Düsseldorf alljährlich ihre Mappen ein, um einen der begehrten Studienplätze zu bekommen. Professoren wie Rita McBride, Peter Doig, Andreas Gursky, Rosemarie Trockel, Katharina Grosse, Tony Cragg und viele andere setzen gegenwärtig die Reihe bekannter Vorgänger fort

und geben nachhaltige Impulse. Alljährlich im Februar öffnet die Akademie ihre Türen für den „Rundgang“, bei dem die Studierenden ihre neuen Arbeiten präsentieren. Das Ereignis zieht zahlreiche Besucher an. Darüber hinaus nutzen Sammler, Kunstberater und Galeristen den Blick in die Klassen als Orientierung auf der Suche nach vielversprechenden jungen Positionen.

Im Rheinland ist der „Rundgang“ so bekannt, dass eine Einladung der Kunstakademie Düsseldorf nach Leverkusen zunächst nicht naheliegt. Aber ist nicht gerade die Nachbarschaft zu einer der wichtigsten Akademien Anlass,



Christian Theiß, Ohne Titel, 2012–13



Angelika Trojnarski, Anatomie des Lichts, 2014

diese im Rahmen des Förderprogrammes *stART* von *Bayer Kultur* in der Reihe *Kunsthochschulen zu Gast* vorzustellen? Unbedingt – allerdings mit neuem Konzept: Bisher hat *Bayer Kultur* in dieser Reihe jeweils eine Klasse eingeladen, die Ausstellungsräume des Bayer Kulturhauses zu bespielen. In den vergangenen Jahren haben diese Chance die Klassen von Ute Pleuger aus Halle, von Cornelius Völker aus Münster, von Friederike Feldmann aus Kassel und von Peter Bömmels aus Dresden genutzt. Das Besondere ist stets der Blick auf das Zusammenspiel der verschiedenen Positionen sowohl ganz junger Studierender als auch der Meisterschüler, wobei jede Klasse ihre Ausstellung selbst aktiv mitgestaltet.

Da dieses Prinzip auch für den Düsseldorfer Rundgang gilt, wird die Kunstakademie Düsseldorf als Gast der fünften Ausstellung nicht allein durch eine einzelne Klasse vertreten, sondern durch eine Auswahl der in Fachkreisen bereits als vielversprechend gehandelten Talente der gesamten Kunsthochschule. Die Ausstellung wird von der Kunsthistorikerin Julia Ritterskamp in Kooperation mit der Düsseldorfer Akademie kuratiert und zeigt eine medienübergreifende Auswahl mit Werken von Studierenden aus den Fachbereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie, freie Grafik und Performance. Im Unterschied zum Rundgang, bei dem die Fülle der Arbeitsergebnisse von der ersten Studie bis zum frühen Meisterwerk präsentiert wird, erwartet Sie im Bayer Kulturhaus eine konzentrierte Gruppenausstellung, die sehr sehenswert und anregend zu werden verspricht. Da sich meist gegen Ende des Studiums der eigene Stil herausbildet, sind überwiegend Künstler

berücksichtigt, die auf den Abschluss zugehen oder 2014 ihren Akademiebrief erhalten haben. Gezeigt werden Positionen, die in den vergangenen Jahren durch ihre künstlerischen Ideen und ihren eigenen Weg besonders überzeugt haben. Eingeladen sind:

Louisa Clement (Klasse Andreas Gursky), Felix Contzen (Klasse Marcel Odenbach), Paul Czerlitzki (Klasse Katharina Grosse), Matthias Grotevent (Klasse Richard Deacon), Johanna Honisch (Klasse Herbert Brandl), Klara Kayser (Klasse Andreas Gursky), Claudia Mann (Klasse Didier Vermeiren), Mercedes Neuss (Klasse Katharina Fritsch), Natascha Schmitt (Klasse Siegfried Anzinger), Viktoria Strecker (Klasse Marcel Odenbach), Christian Theiß (Klasse Rosemarie Trockel), Angelika J. Trojnarski (Klasse Andreas Gursky) und Thomas Wachholz (Klasse Katharina Grosse).

Die Ausstellung wird vom 19. April bis zum 28. Juni 2015 im Bayer Kulturhaus in Leverkusen zu sehen sein. Es erscheint ein Katalog.

Die Autorin Julia Ritterskamp ist Kunsthistorikerin und Kuratorin dieser Ausstellung.

Kunstakademie Düsseldorf  
19.04 – 28.06 | Bayer Kulturhaus, Leverkusen

Vernissage  
SO 19.04 | 11:00

# KUNSTstoff

Das Bayer Kultur-Magazin



Essay | Tannhäusers Wahrheiten  
TANZ | Nataša und Václav unterhalten sich  
SCHAUSPIEL | Kamel, Löwe oder Chamäleon?  
KUNST | Ein ganz besonderer „Rundgang“  
OPER | Edler Schurke  
KONZERTE | Nordish by nature  
Kinder | Auf die Phantasie!

# 29